

Semana Santa

Briviesca 2017





Procesión celebrada año 1950.

Portada: Catafalco Sábado Santo.
Cristo Yacente y Virgen Dolorosa.

La Cofradía de
la Santa
Vera-Cruz
establecida
canónicamente en la
Parroquia de
Santa María La Mayor y su
ayuda San Martín,
filialmente unida a ella, invita a
todos los Hermanos Cofrades, y
al público en general, a sumarse
activamente a los actos religiosos que
se detallan en el presente programa; a
fin de que la Semana Mayor resulte
expresión viva de la fe, devoción,
fervor, y esplendor
tradicionales en esta
Ciudad de Briviesca.



Semana Santa,
Abril 2017

Presentación

Ana
Fernández Martínez
Hermana Mayor



Queridos hermanos cofrades y amigos de la Cofradía de la Santa VERA-CRUZ.

Quisiera a través de estas líneas presentarme ante ustedes, como la nueva Hermana Mayor de nuestra querida Cofradía.

La celebración de la Semana Santa en Briviesca constituye una muestra permanente de fervor religioso donde las tradiciones se conservan con carácter solemne y austero; fieles al espíritu castellano, donde los ciudadanos participan de manera activa en todos los actos que representan la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo.

Por ello, desde esta nueva Junta Directiva, que reúne tanto la madurez como la juventud, me complace invitarles a todos a participar en la calle y en todos los actos litúrgicos que con la ayuda de la Parroquia y del Excelentísimo Ayuntamiento y sumando los esfuerzos de todos los Mayordomos hemos

preparado con nuestra mayor ilusión.

Un año más, con fe y respetuoso silencio, acompañaremos procesionando a “nuestros pasos”, catecismo viviente de nuestra fe, en los cuales se representan distintos momentos de la Pasión de Cristo a la par que el intenso dolor de una Madre que impotente tiene que contemplar la injusticia humana sufrida en su Hijo hasta sus últimos momentos.

En nombre de la Junta Directiva y en el mío propio quiero agradecer a los Hermanos y Hermanas cofrades y de manera especial a los Hermanos Mayores que me precedieron, su esfuerzo y dedicación por haber sabido mantener y honrar a esta centenaria Cofradía.

Asimismo deseo de todo corazón que esta Semana Santa sea un ejemplo de hermandad, y que entre todos hagamos nuestra Semana Santa más grande.

Saludo

Julían
Galerón Cuesta
Párroco de Brivesca

Queridos hermanos en la fe.

Hace días que comenzamos la Cuaresma y vamos avanzando por ella hacia la Semana Santa.

Cuando pienso en el camino de la Cuaresma me vienen a la mente las caminatas que, unas veces solo otras acompañado, hago siempre que puedo a la montaña.

Normalmente las sendas y los caminos son pedregosos, con dificultades, cuesta arriba y a veces peligrosos. Con alguna frecuencia hace frío o hay que trepar por las peñas. Pero se camina con ilusión y empeño porque esos caminos llevan a un buen término: a praderas preciosas, a paisajes abiertos, a picos con vistas maravillosas y donde el aire es mucho más puro.

En el camino todo se comparte con los compañeros, y con frecuencia también con los que te encuentras. Allí no hay enemigos, todos somos amigos, aunque no nos conozcamos de nada.

No es raro equivocarse de camino y entonces todo lo que se avanza son fuerzas y tiempo perdido. Hay que volver sobre tus propios pasos y coger el buen camino.

Cuando se hace de noche y hay que acampar en el monte da un poco "respeto", pero siempre está la seguridad de los compañeros, la esperanza del nuevo día. Y sobre todo la ilusión de la meta.

Y cuando llegas a la cima ves que todo el esfuerzo ha merecido la pena, porque el

camino te ha hecho más fuerte, porque se ha fortalecido la fraternidad, porque has compartido, porque has tenido tiempo para pensar, porque has crecido por dentro, porque has aprendido nuevas cosas. Y porque, como decía antes, las vistas, los paisajes, la naturaleza es maravillosa. Allí está Dios.

Pues bien: algo parecido es la Cuaresma y la Semana Santa; y también nuestra vida. A veces el camino es duro. Exige sacrificio.

Pero vamos con los hermanos, con ellos compartimos alegrías y penas. El Señor nos guía. Él nos da seguridad. Vamos con el Señor. A veces nos lleva por caminos difíciles y oscuros o muy empinados (son las dificultades de la vida), pero Él va el primero. Y cuando hay más peligro Él nos coge de la mano.

Y si nos equivocamos de camino Él nos vuelve a guiar con paciencia y amor. ¡Cuánto consuelo encontramos hablando tranquilamente con Él! A su lado descubrimos el verdadero amor. Un amor tan grande que le lleva a darlo todo por nosotros, olvidándose de sí mismo, hasta entregarnos su vida, muriendo en la cruz.

Pero lo mejor de todo es que ese camino no termina en sufrimiento o en muerte, sino en el paisaje maravilloso de la VIDA. Porque Él ha resucitado. Está vivo y camina siempre a nuestro lado hasta que algún día estemos también con Él en la luz maravillosa de su amor.

¡Que tengáis todos una buena Cuaresma y Semana Santa! Y que Dios os bendiga.



Pregón

Un saludo fraterno y cercano a mis hermanos sacerdotes, a todos y cada uno de los hermanos cofrades de la Cofradía de la Vera Cruz y a todos los que hoy nos hemos reunido para dar comienzo a la Semana Santa de Brivesca en este hermoso templo de San Martín.

En primer lugar, mi gratitud a la Junta Directiva de la Cofradía de la Vera Cruz que me ha invitado a compartir con vosotros este acto tan hermoso y que me permite regresar a Brivesca, lugar que encierra para mí tantos y tan bellos recuerdos. Gracias porque, a través de este acto sencillo, se nos da la posibilidad de mirar juntos al Crucificado, volver nuestros ojos a esa "Vera Cruz" que es el árbol frondoso de cuyos frutos nos viene la salvación. En esta tarde del Viernes de Dolores, antesala de la Semana de Pasión, no se me ocurre otro comienzo y otro objetivo que aquél que nos dio la Santa de Ávila: "No os pido sino que le miréis".



**Fernando
García Cadiñanos**
Vicario General

Esa es la función del pregonero: el pregonero es el que anuncia desde el balcón público lo que va a suceder en la villa. El pregonero es el encargado de poner voz a los sentimientos y acontecimientos que durante estos días van a suceder. El pregonero, sobre todo, tiene la misión de abrir los oídos a los que no oyen o no quieren oír, a los que pasan desapercibidos o despistados por la vida, sin enterarse más allá de lo que sucede en su corta distancia. Su función no es otra sino espabilar el oído y aguzar la vista para que todo el mundo se entere y se aproveche de lo que va a acontecer. En una cultura de la indiferencia y del individualismo, en una cultura de la secularización y del indiferentismo, en una sociedad de la interculturalidad es importante la tarea de los pregoneros que anuncien, que preparen y calienten corazones, que aviven los deseos que permitan una vivencia auténtica y convencida de la Semana Santa que va a acontecer. Por eso, es difícil el arte del pregonero, porque previamente, para poner voz a los sentimientos y abrir el apetito a los sordos y despistados, ha tenido que embeberse de aquello que va a suceder y ha de ser fiel a los hechos, para que lo subjetivo de su mirada, no distorsione la objetividad de los hechos que van a acaecer. Me gustaría poder activar en todos los que hoy nos hemos reunido aquí, los mismos sentimientos que los niños tienen la víspera de la fiesta de los Reyes: sentimientos que nacen porque ha habido antes muchos pregoneros que les han anunciado la belleza de ese día. Y por eso están deseando que llegue, para poder disfrutar y aprovechar por ellos mismos lo que se les ha anunciado.

Podéis imaginar, por tanto, el temor que siento ante objetivo tan grande. Ese es mi empeño en esta tarde, y para eso se me ha invitado hoy: para ser pregonero de nuestra Semana Santa brivescana que nos permita a todos celebrarla mejor, vivirla mejor, disfrutarla mejor, gozarla

mejor. Lo importante, y soy consciente de ello, no son hoy mis palabras, sino el objetivo de las mismas: que ellas nos lleven a una vivencia gozosa y entrañable de estos días santos que nos disponemos a celebrar. La verdad es que ya tenemos el terreno abonado y que, por tanto, aquí la lluvia ha sido más generosa que en nuestros campos hoy resecos: ya la entera Cuaresma no ha sido otra cosa sino un pregón prolongado y pausado de la propia Semana Santa. Este tiempo santo, estos cuarenta días que estamos casi acabando, son, lo sabemos, una preparación y un entrenamiento para hacer ya nuestras las gracias, las actitudes, la vida que nos disponemos a celebrar y a acoger en la Pascua.

Pero, ¿qué hace que la Semana Santa de Briviesca sea diferente de la de otras ciudades y pueblos de nuestro entorno? ¿Acaso tenemos que decir que es particular, única e inigualable? ¿Cuál es su hecho diferencial que nos lleve a pregonarla y a anunciarla? Desde luego que no se diferencia mucho del resto de nuestro contexto geográfico. Podemos decir que es fiel a la austeridad y al silencio que marcan las pautas castellanas, solo roto por los bellos acordes de su banda municipal y por los sonos de sus cornetas y tambores. Es cierto que sus pasos procesionales, bellamente adornados y dignamente procesionados, están repletos de hermosura y expresión plástica. Son el fruto de una fe sencilla que busca despertar el amor y que se expresa a través del sentimiento más que de la razón. Tampoco nuestra Semana Santa se diferencia por lo que celebra, que lógicamente comparte con toda la cristiandad, y que no es otra cosa sino el misterio Pascual, la Muerte y la Resurrección de Jesús, centro de nuestra fe y de nuestra vida cristiana. Ni siquiera se diferencia por su Cofradía de la Vera Cruz, que tiene a gala ser la cofradía que más pasos procesiona de España. ¿Qué es, pues, lo que la diferencia y lo que la hace ser única?

Pues, querido amigo, permíteme que te revele un secreto: lo que la puede hacer única eres tú, porque solo tú eres único, cada uno somos únicos, y cada uno de nosotros estamos llamados a ser los protagonistas de esta Semana Santa que nunca antes hemos vivido. ¿Dejarás que pase sin asombrarte?

Sí, Cristo murió por ti; Cristo entregó su vida por ti; Cristo ha hecho esta locura de amor por ti. Y tú estás llamado a hacer que esta Semana Santa de Briviesca sea única porque no vas a quedar indiferente ante tal historia de amor que va a desfilarse y a desgranarse ante tu retina. Ante nuestros ojos, que no pueden acostumbrarse nunca ante este acontecimiento, hemos de suscitar una vez más el espíritu de niños, porque “si no os hacéis como niños no entraréis en el Reino de los cielos” (Mt 18, 2-3). Desde esa invitación repitamos la mirada curiosa de los niños, esos ojos infantiles que, al ver tal espectáculo, siempre, generación tras generación, preguntan inocentemente a su padre o a su madre sobre el porqué y sobre el quién le ha hecho eso a Jesús.

Y la respuesta, lo sabéis bien los que sois padres, siempre resulta incómoda. Porque siempre resulta difícil responder al interrogante del dolor y de la muerte que tiene tantas caras y rostros a lo largo de la historia. Y, sin embargo, la respuesta ante esta escalofriante pregunta es, paradójicamente, la única que puede suscitar la auténtica fe: Cristo murió porque nos ama mucho. Y así nace la fe, como nos recuerda Benedicto XVI: “No se comienza a ser cristiano por una decisión ética o una gran idea, sino por el encuentro con un acontecimiento, con una Persona, que da un nuevo horizonte a la vida y, con ello, una orientación decisiva. En su Evangelio, Juan había expresado este acontecimiento con las siguientes palabras: «Tanto amó Dios al mundo, que entregó a su Hijo único, para que todos los que creen en él tengan vida eterna»” (DCE 1).

En el misterio de la Cruz que estos días veremos en nuestras iglesias, en nuestras calles y plazas,

paradójicamente, se presentará ante nosotros la revelación de todo un Dios que es sacramento de amor y que se manifiesta actuante en su Trinidad de Personas. Delante de nosotros pasará y se recordará la vida de un hombre, Jesús: el Hijo amado del Padre, con una vida rota, entregada, donada, crucificada... por amor. Sobre nosotros volverá a asomarse el mismo acto de amor del Padre: un Padre que recibe la vida de su Hijo, que la custodia y la resucita para presentarla ante toda la humanidad, de todo tiempo y lugar, como bote salvavidas que genera esperanza. También nosotros, unidos a Cristo, participaremos un día de su mismo triunfo sobre la muerte, por misericordia. En nuestra Iglesia, durante estos días santos, seguirá derramándose el mismo Espíritu que empujó a Jesús a donarse, a entregarse, a hacer de su vida una ofrenda al Padre. El mismo Espíritu que, desde la Cruz, nos entregó el Hijo para que fuéramos cooperadores suyos en esa obra de misericordia que es lo único que transforma el corazón duro e inhumano del mundo.

A eso seremos convocados en nuestra Semana Santa: a contemplar y revivir la historia de amor más grande jamás contada. Es la historia de un Dios que sale a nuestro encuentro, que sale a tu encuentro y al mío, que te quiere abrazar y ofrecer su vida. Somos convocados a descubrir y acoger este misterio de un Dios que es misericordia, que es humanidad renovada. ¿Cómo quedar indiferentes ante esta Buena Noticia? ¿Cómo quedarnos inertes ante tal acontecimiento? Duros de corazón tendríamos que ser si no surgieran de nuestro interior sentimientos de gratitud y alabanza; ciegos de corazón tendríamos que ser si no nos sorprendiéramos al ver hasta dónde llega el amor de Dios expresado en la Cruz; necios seríamos si quedáramos indiferentes y no nos uniéramos generosamente a participar en esta auténtica riada de amor que emana de la Cruz; insensatos nos podrían llamar si no fuéramos capaces de irradiar, raudos y veloces, esa vida nueva que viene de la Cruz, y extenderla a nuestra ciudad, a nuestros trabajos, a nuestras familias para que llegue a todos esta Pascua de Vida y Amor. No me extraña que, siendo tan grande lo que vamos a celebrar, nuestra Cofradía haya visto la necesidad de un pregón, de un anuncio jubilar que nos vaya introduciendo de manera pausada y serena para que no nos ciegue ni deslumbre la luz que surge en el Calvario, la gracia que también nosotros estamos llamados a vivir y actualizar.

En nuestra fría primavera burebana ya están sonando durante estos días la banda de trompetas y tambores que, con sus hermosas melodías, nos anuncian los sonidos más característicos de estas fechas. Nosotros tenemos la suerte de que la fe se ha hecho cultura, y que se ha expresado en bellas imágenes como nuestro Ecce Homo, o el Cristo de la Expiación, o nuestra Dolorosa o como todas y cada una de las imágenes que desfilarán por nuestra bien trazada ciudad. La fe de nuestros mayores se ha hecho cultura también en otras bellas expresiones de piedad popular que forman parte de nuestras costumbres. Pero, para que no sea solo una tradición lo que nos disponemos a celebrar, una fe hueca y vacía, nuestros actos han de ser asumidos y encarnados personalmente por los auténticos protagonistas de la Semana Santa de 2017 que sois todos y cada uno de vosotros. Por eso, este humilde pregonero, os invita a cuidar los desfiles procesionales, los pasos tan cargados de belleza, fruto del dolor y el amor, a mimar los detalles de vuestros hábitos y ritos estéticos, las músicas desplegadas por las bandas, las celebraciones litúrgicas en nuestra parroquia... Es cierto: toda belleza nos acerca a Dios, porque de él es reflejo imperfecto. Pero cuidemos, sobre todo el corazón, cuidemos más la belleza de la fraternidad y de la justicia, cuidemos más nuestra fe, cuidemos más los lazos que nos unen, cuidemos más la casa común en la que vivimos desarrollando una ecología integral, como nos recuerda el papa Francisco en su encíclica Laudato Si. Una ecología que sane los espacios, las relaciones, las estructuras y las

instituciones que nos ayudan en el devenir diario de nuestra vida política, económica, religiosa o social. Cuidemos más todo esto, y cuidémoslo todos los días del año.

Nuestra Semana Santa sería hueca, vacía, puro teatro encarnado por malos actores, si solo nos quedáramos en la pura estética que el marco incomparable de nuestras calles y plazas nos permiten. Desfilan estos días exige cuidar el interior, llenarlo de vida, llenarlo de sentido y de sustancia. Como preludio que nos ayude en esta tarea, me permito ofreceros tres propuestas que nos ayuden a vivir con autenticidad y profundidad estos hermosos días, para nada tristes o lúgubres, sino llenos de paz y gozo, porque donde hay amor no puede albergarse la tristeza:

-la primera propuesta a la que os invito es a contemplar de manera orante la Cruz. Ciertamente es que la Cruz hoy ya no está de moda. Quedan lejos esos tiempos donde las cruces presidían tantos lugares públicos y privados de nuestra vida familiar, educativa y social. Hemos arrinconado también los signos que expresan la fe que vivimos y donde nace la Iglesia. Y, sin embargo, la Cruz sigue siendo el signo por excelencia del cristiano. Contemplar la Cruz, contemplar al Crucificado, es mucho más que mirarla. Contemplar la Cruz es hacer nuestra la experiencia del pueblo de Israel en el desierto que, ante la mordedura de serpiente, volvían la mirada a la serpiente de bronce con la esperanza de recobrar la vida amenazada (cf. Núm 21, 4-9). Contemplar la Cruz acarrea llenar nuestro corazón de agradecimiento al Dios de la vida que ha llevado el misterio de la Encarnación hasta el límite de la muerte: “se sometió incluso a la muerte, y una muerte de Cruz” (Filp 2,8). Contemplar la Cruz es descubrir el amor total de Dios. Contemplar la Cruz es estremecerse ante la historia de donación y de entrega que encierra: Jesucristo te ama y dio su vida para salvarte. Oremos estos días ante la Cruz, el árbol de donde brota la vida; acojamos de ella la sangre que nos limpia y nos da vida.

-la segunda propuesta que me permito ofreceros como preludio para estos días es la vivencia de la caridad. En la Cruz contemplamos un Crucificado, un excluido social que es como fue considerado Jesús: muerto como los malhechores, junto a otros malhechores, en las periferias de la ciudad que es donde están los que no cuentan... Y la Iglesia surge precisamente aquí: a los pies del Crucificado, junto a los crucificados de la historia. La Cruz, por tanto, nos lleva inevitablemente a los crucificados: también a los que hoy siguen pendientes de una cruz. La Cruz del dolor, de la enfermedad, de la exclusión social, del paro, del trabajo precario, de la pobreza, del racismo, de la explotación laboral o sexual, de la violencia, de la soledad... ¡Hoy sigue habiendo muchos crucificados, también junto a nosotros! Acompañar los pasos que portan nuestras hermosas imágenes es más o menos fácil: lo difícil es acompañar a los que hoy siguen pendientes de una Cruz, de una condena injusta, de un descarte social... Como vivencia de esta Semana Santa no hay mejor propuesta que acercar nuestro corazón a estas miserias: eso significa verdaderamente misericordia, corazón cercano a la miseria. El mejor testimonio que podemos hacer en esta Semana Santa no son ritos huecos o vacíos, sino el testimonio auténtico de nuestra caridad, entrega y compañía con los más descartados de la historia. Es el testimonio y el trabajo de tantos de vosotros que hoy apreciáis y valoráis en tareas de voluntariado en Cáritas o en otras organizaciones, en compromisos sociales, sindicales y políticos, de tantas horas y vidas dedicadas a la familia, a los grupos sociales, culturales y deportivos, al bien común de la sociedad, y de tantas personas... Bien podemos decir que la Semana Santa podría llamarse también la Semana de la Caridad, porque lo que celebramos es el amor extremo: la entrega hasta la muerte de Dios mismo.

-La tercera propuesta que me permito ofreceros, como preludio para acoger mejor la música que estos días escucharemos hecha liturgia, procesión, oración o religiosidad popular, es vivir la auténtica alegría y el verdadero gozo de la fe. Esa es la invitación que nos ha lanzado el papa Francisco en su programa para esta nueva etapa evangelizadora: hoy, dice él, "hay cristianos cuya opción parece ser la de una Cuaresma sin Pascua". Y sin embargo, nuestra Semana Santa no acaba en el Viernes Santo, es decir, no acaba en una muerte, en una derrota, en un sepulcro: aunque esta es una etapa de nuestro proceso, la meta es la Resurrección. Celebrar la Semana Santa es llenarnos del gozo de la vida que surge en la resurrección y que impregna toda la historia, también nuestra historia personal y social: para nada es una historia pasada, sino que sigue llenando de esperanza el ritmo de nuestra historia. Así nos lo recuerda el propio papa Francisco en un párrafo que no quiero dejar de recordar. Dice así: *"Su resurrección no es algo del pasado; entraña una fuerza de vida que ha penetrado el mundo. Donde parece que todo ha muerto, por todas partes vuelven a aparecer los brotes de la resurrección. Es una fuerza imparable. Verdad que muchas veces parece que Dios no existiera: vemos injusticias, maldades, indiferencias y crueldades que no ceden. Pero también es cierto que en medio de la oscuridad siempre comienza a brotar algo nuevo, que tarde o temprano produce un fruto. En un campo arrasado vuelve a aparecer la vida, tozuda e invencible. Habrá muchas cosas negras, pero el bien siempre tiende a volver a brotar y a difundirse. Cada día en el mundo renace la belleza, que resucita transformada a través de las tormentas de la historia. Los valores tienden siempre a reaparecer de nuevas maneras, y de hecho el ser humano ha renacido muchas veces de lo que parecía irreversible. Ésa es la fuerza de la resurrección y cada evangelizador es un instrumento de ese dinamismo"*. Os invito, como preludio de preparación a esta Resurrección, a descubrir los retazos de vida que hay a nuestro alrededor y que reflejan la vida que viene de la pascua, y a gozarnos con ellos.

Concluyo este pregón que ha pretendido avivar y despertar en nosotros lo que va a acontecer. Aquello que vivió, en primer lugar, María nuestra Madre. Ella es la mujer protagonista de la primera Semana Santa. De ella no dice nada el Evangelio: únicamente que "estaba al pie de la Cruz" y que, por ello, es acogida por Juan y la Iglesia como Madre. La tradición ha completado este momento con otros dos hechos, sin duda veraces: el encuentro con Jesús en el Vía Crucis y el encuentro con Cristo resucitado, ambos tan bellamente representados en nuestra Semana Santa briviescana. María no es convidado de piedra en toda esta historia. Ella es llamada, con razón, con el título de corredentora. Ella es la Madre: la madre que acompaña a su Hijo en los momentos de gozo y en los momentos de dolor, la madre que goza con el hijo y llora con sus lágrimas, la madre que arropa la esperanza y el silencio de aquellos apóstoles expectantes ante la Resurrección. ¡Qué importantes son las madres en la vida de todo hijo! Como dice la canción: "el regalo más hermoso que a los hombres da el Señor es su madre y el milagro de su amor". Las madres que acompañan, que arropan, que educan, que dan vida, que sanan, que velan... Las madres que son reflejo de ese Dios que es Padre y Madre, que es Amor por completo, que es ternura por excelencia.

Queridos amigos: junto a la Virgen Madre, Nuestra Señora de los Dolores, despertemos y disfrutemos de lo que se nos viene encima. Que nadie nos quite la honra de ser protagonistas irrepetibles de esta historia que hoy se repite para ti. Muchas gracias.

El Misterio de la Cruz

Dentro de poco nos dispondremos a celebrar la Semana Grande de los cristianos: la Semana Santa. Se trata de una semana arraigada especialmente en vuestro corazón burebano, de sólidas raíces cristianas, que se ha plasmado hermosamente en vuestra cultura y tradiciones. La Cofradía de la Vera Cruz, que orgullosa proclama ser la Cofradía que más pasos procesiona en España, se encarga de custodiar este rico patrimonio y de visibilizar por vuestras calles y plazas los misterios de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús: el núcleo pascual de nuestra fe.

Estoy seguro de que la vivencia de la Cuaresma, con su programa de ayuno, oración y limosna, habrá caldeado ya vuestro corazón para disponeros a acoger mejor al Espíritu que ansía penetrar en vuestras vidas. En esta semana, la Cruz se convertirá en el centro y fundamento de unos días santos que os invito a vivir en profundidad. Esa Cruz que se vuelve a convertir hoy en escándalo y necesidad para muchos de nuestros contemporáneos pero para los llamados en Cristo, para nosotros, "es fuerza y sabiduría de Dios" (I Cor, 1,23-24).

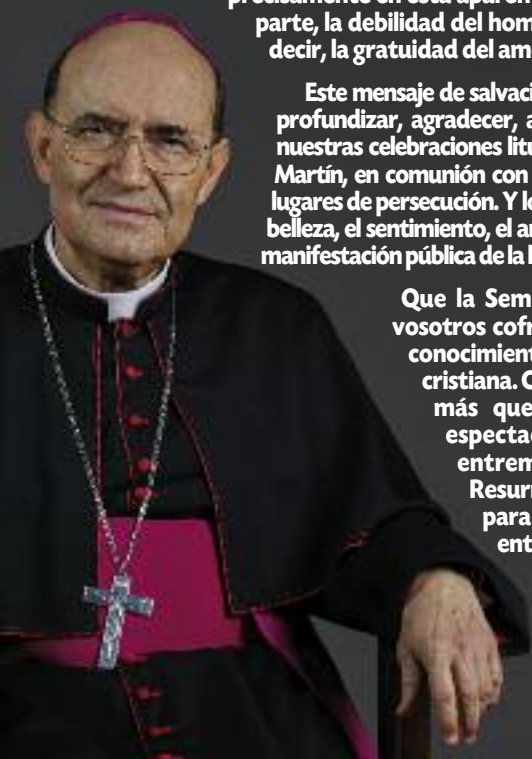
¿Qué vemos, pues, en la Cruz para que los cristianos la sigamos procesionando, adorando, reivindicando? ¿Acaso nos mueve el masoquismo que descubre la belleza en el puro dolor y en el sufrimiento? No. La Cruz para los cristianos es auténtica sabiduría frente a la razón de nuestro mundo porque expresa y manifiesta, sin duda, la inefable acción de Dios. Porque la Cruz es el signo de su amor inmenso y misericordioso que se experimenta siempre como salvación gratuita: Él ha muerto por mí y por todos los hombres, por puro y sencillo amor. Así lo resumía magníficamente el papa Benedicto XVI: "La Cruz es expresión de amor y el amor es el verdadero poder que se revela precisamente en esta aparente debilidad (...). El Crucificado desvela, por una parte, la debilidad del hombre, y por otra, el verdadero poder de Dios, es decir, la gratuidad del amor".

Este mensaje de salvación es el que proclamamos estos días y os invito a profundizar, agradecer, alabar y festejar. Lo haremos especialmente en nuestras celebraciones litúrgicas tan cuidadas en vuestra parroquia de San Martín, en comunión con tantos cristianos que también profesan su fe en lugares de persecución. Y lo haremos en vuestras calles de Briviesca, donde la belleza, el sentimiento, el arte, la música y la cultura se entrelazarán para ser manifestación pública de la hermosura y gozo de nuestra fe.

Que la Semana Santa de Briviesca, especialmente para vosotros cofrades, os ayude a crecer en vuestro camino de conocimiento de Jesucristo y compromiso de fe y de vida cristiana. Como decía nuestra Santa castellana "no os pido más que le miréis"... Pero que no seamos meros espectadores, ajenos a lo que se celebra, sino que entremos en el Misterio de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús que nos disponemos a admirar para dejarnos contagiar por el Señor de la mayor entrega y del mayor amor.

Con todo mi aliento,
ánimo y bendición,

Fidel, Arzobispo de Burgos



Centenario del Paso

La Oración en el Huerto

El relato: Después de la última cena, Jesús se retira a orar en el huerto de los olivos detrás de una enorme roca que existía allí. Lleno de gran tristeza y angustia, postrado, oraba al Padre diciendo: "Padre mío, si es posible aparta de mí esta copa, pero

no se haga mi voluntad, sino la tuya" (S. Mateo). Un ángel venido del cielo se le apareció para confortarle. (S. Lucas).

Es lo que quieren expresar las imágenes que conforman el paso, que la cofradía de la Vera-Cruz procesiona el viernes santo de cada año, denominado LA ORACIÓN EN EL HUERTO.

Conjunto compuesto por las imágenes de Jesús y el ángel, de gran fuerza expresiva y escaso valor escultórico, fabricadas en escayola por los talleres de Olot en el año 1917. Jesús arrodillado, posando levemente su brazo derecho sobre la roca, muestra sus manos entrelazadas y rostro sufriente con la mirada hacia el cielo, en plegaria de súplica. Frente a Él, en una nube sobre la roca, aparece un ángel que le ofrece una copa, como símbolo de las torturas y sufrimientos que Jesús pide al Padre que le aparte.

En la procesión del viernes santo, alumbrado de faroles, es el





primer paso en desfilas, tras la Cruz parroquial, marcando el recorrido procesional a los que vienen por detrás.

Van uniformados sus acompañantes de túnica verde, capa, capirote y cíngulo blanco. En silencio, con respeto y bien acompasados, al igual que los de atrás.

Donado por la familia de D. Ignacio Cortázar de la Fuente, participó por primera vez en las procesiones de semana santa de 1917, año de su adquisición.

La carroza que sobrelleva estas imágenes en el desfile procesional fue restaurada el año 2008, cambiando su estructura de madera deteriorada, que en algún momento había procesionado al Cristo Yacente, por otra, totalmente nueva respetando el soporte forrado en tela aterciopelada morada, por conservarse en buen estado y mostrar en todo su alrededor los símbolos de la pasión, en plata. Se procedió a incrementar el paso, haciéndole ganar en altura, lo que contribuyó en dar mayor esplendor al conjunto.

Agradecimiento a las familias que, desde su adquisición se han encargado de su conservación y preparación para las procesiones, con significación especial a Jesús Sagredo Ruiz por desempeñar hoy y desde hace muchos años esta tarea.

CONCIERTOS SEMANA SANTA 2017

Viernes de Dolores, 7 de Abril

Seguidamente al Pregón de Semana Santa en la Iglesia de San Martín, **CONCIERTO**. Recital de **TROMPETA Y PIANO**, a cargo de **D. Félix Pérez y D.^a Mónica Castrillo**.

Concierto para trompetaJ. N. Hummel
Ave María C. Gounod
Sonata de conciertoG. P. Telemann
Canon en D Mayor.....J. Pachelbel
Hallelujah (versión)L. Cohen

Sábado de Pasión, 8 de Abril

A las 8,30 de la tarde en la Iglesia de San Martín, **CONCIERTO** de la **CORAL VIROVESCA**, dirigida por: **D. Amaya Muntión García**, que interpretarán:

O Salutaris L. Perosi
Este es el día..... Salmo 117
Aleluya Joaquín de Pres (S-XVI)
Popule Meus Tomás Luis de Victoria
Jesu Salvator Mundi Menegali (S XVIII)
Ave María Ramiro Real
Adoramus Te..... Jerry Estes
Canticorum G.F. Haendel
Pokarekare ana Mike Brewer
Ipharadisi Tradicional (South African)

Domingo de Resurrección, 16 de Abril

A la 1,30 del mediodía en la Iglesia de San Martín, **CONCIERTO DE PASCUA DE RESURRECCIÓN** a cargo de la **Banda Municipal de Música**, dirigida por **D. Jorge Baldayo**.

El Cristo del Perdón, marcha fúnebre..... José Gómez Villa
Concierto para dos trompetas Antoni Vivaldi
Poeta y Aldeano, Obertura Franz Von Suppé
9ª Sinfonía, 4º mov. Final Antonín Dvorák

250 Aniversario del Cristo Yacente y Virgen Dolorosa

Según los datos que se vienen transmitiendo hasta nuestros días, las imágenes del Cristo Yacente y La Virgen Dolorosa datan del año 1767. Estas imágenes, en sus orígenes, se custodiaban y veneraban en la ermita de S. Pedro Mártir y Nuestra Señora de los Remedios, situada en uno de los barrios de la Villa, desconociendo hoy su asentamiento, por su completa desaparición. Se sabe que estaba ubicada en el distrito y territorio de la parroquia de San Martín, mandando el cabildo de esta Iglesia construir, en esta época e iglesia referida, un retablo para emplazar dichas imágenes.

RETABLO.- El retablo es de estilo churrigueresco, policromado en negro y dorado, formado por cuatro columnas que determinan tres calles, con hornacina en cada una, en disposición a las imágenes que van a cobijar. La del centro, de mayor tamaño, acorde a la Virgen de los Dolores. Las dos laterales, para acoger las tallas del Ecce Homo y Nazareno. El banco de piedra, donde se apoya el retablo dispone de un nicho preparado para ubicar una gran urna que cobija al Cristo Yacente. Este retablo, las imágenes laterales y la urna, que sufrían gran deterioro por el transcurso del tiempo, fueron restaurados por los talleres diocesanos el año 2009 con presupuesto de 32.907 euros, aparte impuestos, sufragados por la Diócesis con descuento en factura, la parroquia, la cofradía de la Vera-Cruz y suscripción popular.

DOLOROSA.- Imagen para ser vestida, de movimientos de cabeza y brazos articulados, de rostro afligido, inclinado éste ligeramente hacia el lado derecho y de parpados y mirada caída, que reflejan el estado anímico de sufrimiento, manos juntas con los dedos entrelazados y apretados, signo de angustia; dotada de vestimenta blanca con adornos dorados y manto negro ribeteado en dorado que cubre casi el talle, con encaje blanco rodeándole el rostro y manos de las que pende un rosario. Siete espadas atraviesan el corazón dispuesto en el pecho, símbolo de los dolores que padeció. Fiel reflejo de las Dolorosas castellanas del siglo XVIII.

Dotada de varios mantos, el último y más relevante es de 4x5 metros, confeccionado por las RR MM adoratrices en terciopelo negro con diversas ilustraciones bordadas en oro y adornos de pedrería y perlas, que culminan en un central búcaro de rosas. Fue estrenado en la semana santa de 1967 con motivo del 200 aniversario, de donación popular y presto para ser felicitado por cumplir 50 años en este 2017. El año 2002, estrena una corona realizada en plata, de mayor tamaño que la anterior y en forma de diadema, rematada en su vértice superior con una cruz trebolada, símbolo de la cofradía de la Vera-Cruz, que luce cada Viernes Santo.

De embero con incrustaciones en láminas de oro y obra de D. Andrés Martínez es la carroza procesional, cuya plataforma en mal estado, se restauró el año 2013, dotándola de 19 candeleros que la iluminan, ensalzando notablemente al conjunto.

Este año 2017, con motivo del 250 aniversario, el Viernes de Dolores se procederá a bajar la imagen de la Dolorosa de su retablo en San Martín para un besamanos, sin precedentes y listo el hecho para añadir a la historia.

CRISTO YACENTE.- Imagen de grandes dimensiones y brazos articulados preparado para la realización del Descendimiento, sin que se conozca su práctica con anterioridad, hasta el año



Iglesia de San Martín. Detalle del Retablo. Siglo XVIII.



2014 con motivo del 350 aniversario de la fundación de la cofradía de la Vera-Cruz, realizándose la misma el viernes santo, sobre escenario preparado para el evento, en la plaza de Santa María, representando las cuatro últimas estaciones del viacrucis, en que Jesús es clavado, elevado, descendido de la cruz y colocado en el sepulcro; pretendiendo la total diferencia de otras representaciones, que únicamente escenifican el Descendimiento. Para lo que fue necesario preparar una cruz de madera de grandes dimensiones acomodada al Cristo, dotada de una base de contrapeso, adaptada a la realización, que por su tamaño, consistencia y estar la cruz situada sobre la misma, se la dio en llamar "calvario". Y también se denominó "Crucifixión y Descendimiento", a esta conjunción diferente, singular y típica para Briviesca; personalizada y reconocida para la parroquia y única para la cofradía de la Vera-Cruz, como única es ésta en procesionar 17 pasos en semana santa.

Este Cristo, es venerado en la iglesia de San Martín en una urna de madera, en la que procesionaba con anterioridad. Disponiendo desde el año 1904, para la procesión de cada viernes santo, de una valiosa urna de alpaca y plata, con cierras de vidrio biselado e inalterable, decorando sus esquinas superiores cuatro ángeles de plata, que portan símbolos de la pasión; quedando la parte central, más alta, rematada por una original imagen, símbolo de la Fe. Donada por el Excmo. Ayuntamiento y suscripción popular.

Para la procesión, esta urna va instalada en una carroza de estilo gótico con grabados de oro y plata en ambos lados, obra de D. Valeriano y Andrés Martínez y donada por el Excmo. Ayuntamiento en 1951.

Emblemáticas imágenes las del Cristo y la Dolorosa, revelación de generaciones.

Agradecimiento a las familias anteriores y a la representada ahora por Oscar Calzada, mayordomo del paso de la Dolorosa y Miguel Angel Corral, mayordomo del paso del Cristo Yacente por el trabajo realizado, desde hace muchos años, en la preparación y cuidado de los mismos, así como al resto de mayordomos.

Anécdota:

En la procesión del Santo Entierro, durante años y hasta no hace muchos, al pasar por Santa Clara, estas imágenes entraban en la iglesia, en atención a las monjas clarisas. Salían y se incorporaban de nuevo a la procesión. El sepulcro, irrumpía como le conocemos. Las andas de la Dolorosa disponían de un mecanismo interior, que manipulándole permitían a éstas bajar y subir.



Programa de Actos

LUNES, 20; MARTES, 21 Y MIÉRCOLES, 22 MARZO

A las 8:30 de la tarde:

En la Iglesia de San Martín, **CONFERENCIAS CUARESMALES.**

A cargo de **D. José Luis Barriocanal Gómez**, Profesor de la Facultad de Teología de Burgos y Párroco en varios pueblos de La Bureba.

JUEVES, 23 MARZO

A las 7 de la tarde: EXPOSICIÓN DEL SANTÍSIMO y CONFESIONES.

A las 8 de la tarde: SANTA MISA.

SÁBADO, 25 MARZO

A las 6:30 de la tarde:

En la Plaza Mayor,

III CERTAMEN DE BANDAS

"Ciudad de Briviesca".

Previo pasacalles por la ciudad.



VIERNES, 31 MARZO

A las 5:15 de la tarde:

En la Iglesia de San Martín, **REPRESENTACIÓN DE LA ÚLTIMA CENA** por los niños de Catequesis Parroquial.

A las 8:30 de la tarde:

En el salón de actos de Cajacirculo, **CONFERENCIA** a cargo de **D. René Payo**, Cronista oficial de la Provincia, sobre **"Historia de la Vera-Cruz. Aproximación iconográfica"**.

SÁBADO, 1 ABRIL

A las 11:30 de la mañana: En Santa Casilda, **RETIRO DE CUARESMA**.
Unidos a todo el Arciprestazgo.

A las 8 de la tarde: En la Iglesia de San Martín, comienzo del **SEPTENARIO** en Honor a Nuestra Señora de los Dolores.

LUNES, 3 ABRIL

A las 8 de la tarde:

En la Iglesia de San Martín,
CELEBRACIÓN DE LA UNCIÓN DE ENFERMOS.

VIERNES DE DOLORES, 7 ABRIL

A las 7:30 de la tarde:

En la Iglesia de San Martín, **SANTA MISA**.
En el Ofertorio se impondrán las Medallas a los nuevos Cofrades.
Acto seguido, **PREGÓN DE SEMANA SANTA**,
leído por su Autor **D. Fernando García Cadiñanos**,
Vicario General y Delegado Episcopal de Cáritas Burgos.
A continuación, **CONCIERTO**. Recital de **TROMPETA Y PIANO**,
a cargo de **D. Félix Pérez** y **D.^a Mónica Castrillo**.
Al finalizar, **BESAMANOS** a la Virgen Dolorosa, vestida de gala.

SÁBADO DE PASIÓN, 8 ABRIL

A las 5:30 de la tarde:

En el Salón Parroquial, **ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA**
de la Cofradía de la Santa Vera-Cruz.

A las 8:30 de la tarde:

En la Iglesia de San Martín, **CONCIERTO DE LA CORAL**
VIROVESCA, dirigida por **D.^a Amaya Muntión García**.

DOMINGO DE RAMOS, 9 ABRIL

A las 11:30 de la mañana:

En la Iglesia de Santa Clara, retransmitido por Radio Brivesca,

BENDICIÓN DE LAS PALMAS, PROCESIÓN

hasta la Iglesia de San Martín,

donde se celebrará la **SANTA MISA**.

Itinerario: Calle Duque de Frías / Paseo de la Taconera /

Avda. Príncipe de Asturias / Calle Justo Cantón Salazar / Plaza Mayor.



MARTES SANTO, 11 ABRIL

A las 8:30 de la tarde:

PROCESIÓN DEL VÍA CRUCIS.

Pasos: EL NAZARENO, SANTÍSIMO CRISTO DE LA EXPIACIÓN Y LA SOLEDAD DE NUESTRA SEÑORA.

Itinerario: Plaza Mayor / Santa María Bajera / Avda. Reyes Católicos /

Calle San Roque / Avda. Juan de Ayolas / Plaza de Santa María.

MIÉRCOLES SANTO, 12 ABRIL

A las 8:30 de la tarde: PROCESIÓN DEL ROSARIO.

Contemplando los Misterios Dolorosos.

Pasos: ORACIÓN EN EL HUERTO, FLAGELACIÓN DEL SEÑOR, ECCE HOMO, EL NAZARENO Y SANTÍSIMO CRISTO DE LA EXPIACIÓN.

Itinerario: Plaza Mayor / Calle de Santa María Encimera / Calle de Santa Inés / Calle de Duque de Frías / Paseo de la Taconera y Plaza de Santa María.

JUEVES SANTO, 13 ABRIL

De 12:30 a 2 del mediodía: En la Iglesia de San Martín, CONFESIONES.

A las 5:00 de la tarde: En la Capilla de la Residencia La Milagrosa, MISA VESPERTINA DE LA CENA DEL SEÑOR.

A las 6:30 de la tarde: En la Iglesia de San Martín, MISA VESPERTINA DE LA CENA DEL SEÑOR.

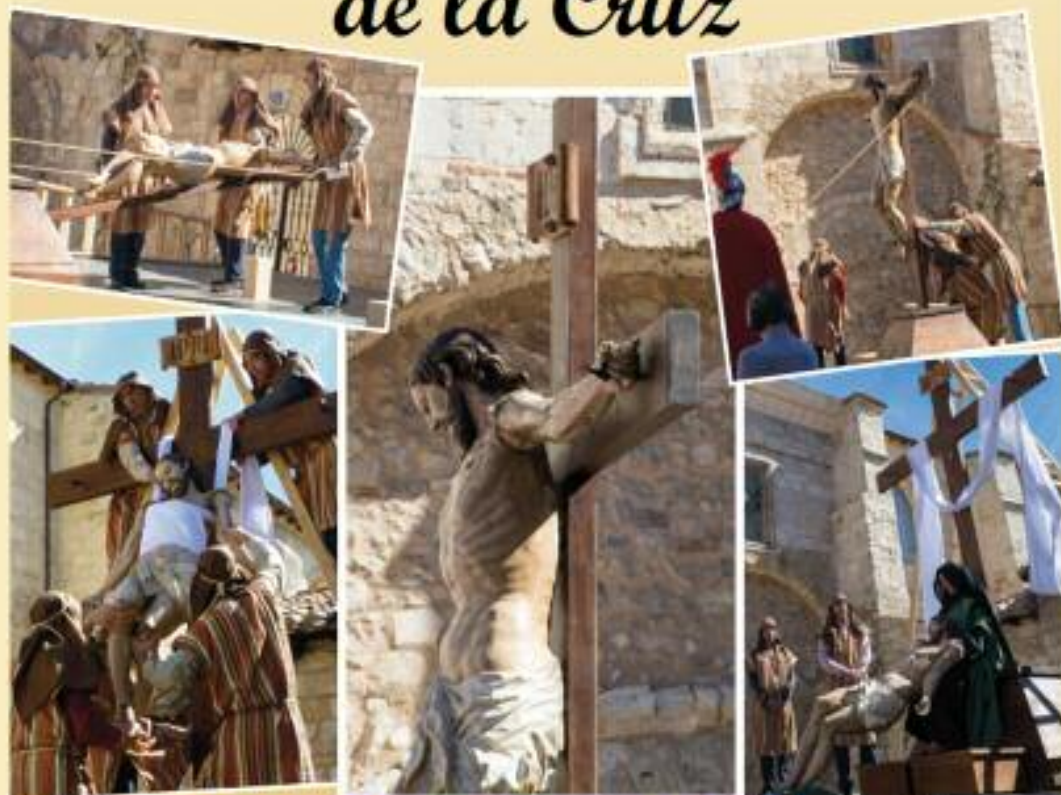
A las 8:00 de la tarde: En la Plaza Mayor, DESFILE DE LA BANDA DE TAMBORES Y CORNETAS de la Cofradía de la Santa Vera-Cruz.

A las 9:00 de la noche: HORA SANTA.

A partir de las 11:00 de la noche: VIGILIA DE LA ADORACIÓN NOCTURNA, abierta a toda la Comunidad.



Escenificación de la Crucifixión y Descendimiento de JESÚS de la Cruz



VIERNES SANTO, a las 11:00 H.
en Briviesca (Burgos)
VIA CRUCIS PENITENCIAL

De la Iglesia San Martín a la Iglesia Santa Clara



VIERNES SANTO, 14 ABRIL

A las 11:00 de la mañana:

VÍA CRUCIS PENITENCIAL, retransmitido por Radio Briviesca,
que partirá de la Iglesia de San Martín por Plaza Mayor a la
Iglesia de Santa Clara, donde tendrá lugar la escenificación de la
CRUCIFIXIÓN y DESCENDIMIENTO de JESÚS de la Cruz.

A continuación:

En la Colegiata de Santa María La Mayor,
EXPOSICIÓN DE LOS PASOS DE VIERNES SANTO.
(Por la tarde sólo se permitirá la entrada
a los cofrades con hábito)

A la 1:00 del mediodía:

En la Plaza Mayor,
**DESFILE DE LA
BANDA INFANTIL DE
TAMBORES Y
CORNETAS.**

A las 5:00 de la tarde:

En la Capilla de la
Residencia La Milagrosa,
**CELEBRACIÓN DE LA
PASIÓN DEL SEÑOR.**





VIERNES SANTO, 14 ABRIL

A las 6:30 de la tarde:

En la Iglesia de San Martín,
CELEBRACIÓN DE LA PASIÓN DEL SEÑOR.

A las 8:30 de la tarde:

PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO.

Orden: Cruz Procesional Parroquial de San Martín, ORACIÓN EN EL HUERTO, FLAGELACIÓN DEL SEÑOR, ECCE HOMO, Banda de Cornetas y Tambores, CRUZ PENITENCIAL, EL NAZARENO, LA VERÓNICA, LA ELEVACIÓN DE LA CRUZ, Estandarte y Junta de la Cofradía, SANTÍSIMO CRISTO DE LA EXPIACIÓN, Instrumentos de la Pasión, EL DESCENDIMIENTO, NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD, SANTO SEPULCRO, APÓSTOL SAN JUAN, Damas de Honor de Nuestra Señora, LA DOLOROSA, Clero Parroquial, Excmo. Ayuntamiento y Autoridades, Banda Municipal de Música.

Itinerario: Plaza de Santa María / Avenida de Juan de Ayolas / Calle de Duque de Frías / Calle Joaquín Costa / Avda. de los Reyes Católicos / Calle de Santa María Bajera / PARADA en la Plaza Mayor donde la Banda Municipal interpretará el AVE MARÍA / Calle Mayor / Plaza de Santa María, finalizando con el canto de la SALVE POPULAR*

**Seguidamente traslado del Santo Sepulcro
a la Iglesia de San Martín.**

*Debido a las obras de la Calle Medina, se ha modificado el itinerario.

SÁBADO SANTO, 15 ABRIL

A las 8:30 de la mañana:

PROCESIÓN DE LA SOLEDAD DE MARÍA, SANTO ROSARIO Y SERMÓN.

Retransmitido por Radio Brivesca,

Itinerario: Iglesia de San Martín / Calle Mayor / Avda. Juan de Ayolas /
Calle Duque de Frías / Calle Juan Cantón Salazar /
Calle Santa María Encimera / Plaza Mayor.

Finalizando el acto se realizará un besapies al Cristo yacente.

Al término de este acto se realizará la cuestación para el
**Proyecto de Caridad determinado para este año en favor
de la Parroquia del Ciego de Ávila (Isla de CUBA),**
destinada a la atención de ancianos desamparados y personas
alcohólicas, entregándose una flor del Paso de la Dolorosa
a los participantes.

A las 11:00 de la noche:

En la Iglesia de San Martín,
SOLEMNE VIGILIA PASCUAL.

Con Bendición del Fuego,
Pregón Pascual, Lecturas,
Liturgia Bautismal, Eucaristía.



DOMINGO DE RESURRECCIÓN, 16 ABRIL

**A las 11:00 de la mañana: PROCESIÓN DEL ENCUENTRO
Y MISA SOLEMNE DE PASCUA.**

Itinerario: Plaza de Santa María / Calle Santa María Encimera /
Plaza Mayor, encuentro y canto del REGINA CELI / Calle Mayor
Plaza de Santa María / Calle Santa María Encimera / Plaza Mayor.

Pasos: JESÚS RESUCITADO, que se incorporará desde la
Iglesia de San Martín; y su SANTÍSIMA MADRE que saldrá
de la Colegiata de Santa María La Mayor.

A esta procesión acudirán todos los cofrades con hábito y cabeza
descubierta. Comienzo de la procesión en la Plaza de Santa María.



**A la 1:30 del mediodía: En la Iglesia de San Martín,
CONCIERTO DE PASCUA DE RESURRECCIÓN,**
a cargo de la BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA,
dirigida por D. Jorge Baldayo.



Junta Rectora

Abad

D. Julián Galerón Cuesta

Hermana Mayor

Ana Fernández Martínez

Prior Primero

María del Carmen Gutiérrez Porres

Prior Segundo

Gregorio Sanz Casado

Vocales

Iciar Echevarría Echevarría

Borja Quintana Lasso de La Vega

Oscar González Pascual

Emilio Jáuregui Pérez

María del Pilar Iturre Delgado

Rodrigo Martínez Santaolalla

Tesorero

Juan Antonio Pascual Virumbrales

Secretario

Jaime Sagredo del Campo

Adjunto Secretario

Francisco Ortiz Díez

Mayordomo Entrada en Jerusalén

Francisco Ortiz Díez

Mayordomo Oración en el Huerto

Jesús Sagredo Ruiz

Mayordomo Flagelación del Señor

Amaya Ezquerro Ruiz

Mayordomo Ecce Homo

Amador Angulo Barrio

Mayordomo Cruz Penitencial

Carlos Cuartango Moreno

Mayordomo El Nazareno

Carlos Zugasti Moneo

Mayordomo La Verónica

Cipriano Gómez Acebo

Mayordomo La Elevación de la Cruz

Begoña Hermosilla Alvarez

Mayordomo Santísimo Cristo de la Expiación

Diego Quintana Lasso de la Vega

Mayordomo El Descendimiento

José Luis Lesmes Gómez

Mayordomo Ntra. Sra. de La Piedad

Pedro del Val Rasines

Mayordomo Santo Sepulcro

Miguel Ángel Corral Díez

Mayordomo Apóstol San Juan

Félix San Juan Gómez

Mayordomo La Dolorosa

Oscar Calzada del Campo

Mayordomo Resurrección

José Luis Mena Cuartango

Director Musical Banda CC y TT

Emilio Jáuregui Pérez

In Memoriam

**Relación de Cofrades fallecidos
desde la última Semana Santa.**

**“Acoge Señor en tu paz a todos nuestros hermanos
fallecidos desde la fundación de nuestra Cofradía”**

**Fechas en las que se celebrarán las
Misas en sufragio por sus almas:**

Mónica Lasso de la Vega Martínez	22 de abril
Eusterio Larreategui López	29 de abril
Manuel Ruiz Viadas	6 de mayo
José Antonio Sagredo del Campo	13 de mayo
Luis Martínez López	20 de mayo
María Begoña Íñiguez García	27 de mayo
Josefa Cueva Cueva	3 de junio
Teodora Calzada Buezo	10 de junio
José Cuevas Guilarte	17 de junio

Brille para ellos la Luz eterna

Agradecimientos

A las siguientes asociaciones e instituciones,
que nos ofrecen su generosa colaboración,
manifestamos nuestra sincera gratitud:

ADORACIÓN NOCTURNA SECCIÓN DE BRIVIESCA

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA

COFRADÍA NTRA. SRA. DEL ROSARIO

CORAL VIROVESCA

CORO PARROQUIAL SANTA MARÍA LA MAYOR

DULZAINEROS VIROVESCA

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BRIVIESCA

GUARDIA CIVIL PUESTO DE BRIVIESCA

POLICÍA LOCAL

RADIO BRIVIESCA - LA VOZ DE LA BUREBA

(DIAL 107.3 / www.radiobriviesca.com)

FOTOGRAFÍA CARTEL Y PORTADA

José Alberto Gutiérrez Vesga

(Las personas interesadas en aportar a la Cofradía fotografías
para próximos programas, pueden enviarlas a la dirección
de correo electrónico: cofradiaveracruz.briviesca@gmail.com),
gracias por la colaboración.

Web: www.semanasantabriviesca.es

 Cofradía de la Santa Vera Cruz de Briviesca

 Banda Cofradía de la Santa Vera Cruz - Briviesca

EDICIÓN Jaime Sagredo del Campo

MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN Imprenta Hermosilla

Depósito Legal: BU-47-2013

Cofradía de la Santa Vera-Cruz
O.A.M.D.G.



Fotografía: Bendición del nuevo estandarte de la Banda CC y TT. Septiembre 2016

Contraportada: Domingo de Resurrección. Encuentro de Jesús Resucitado con la Virgen de la Alegría



*Cofradía
de la Santa
Vera-Cruz*



*Excmo.
Ayuntamiento
de Briviesca*