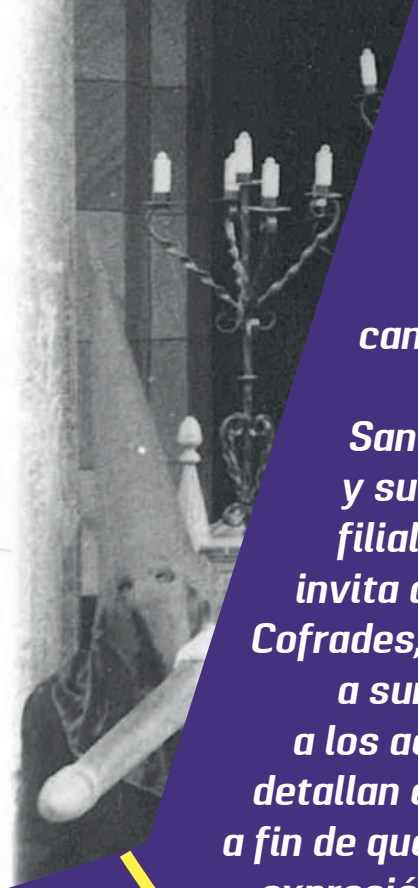
BRIVIESCA SEMANA SANTA 2026

Segundo premio Concurso de Fotografía 2025
“CREO” de TERESA CUARTANGO LATORRE



La Cofradía de la Santa Vera-Cruz establecida canónicamente en la Parroquia de Santa María La Mayor y su ayuda San Martín, filialmente unida a ella, invita a todos los Hermanos Cofrades, y al público en general, a sumarse activamente a los actos religiosos que se detallan en el presente programa a fin de que la Semana Santa resulte expresión viva de la fe, devoción, fervor, y esplendor tradicionales en esta Ciudad de Briviesca.

Cofradía Vera - Cruz Briviesca

Semana Santa, Abril 2026

¿Quieres ser cofrade?

Escribe un correo a cofradiaveracruz.briviesca@gmail.com o coge la hoja de inscripción en la sacristía de la Iglesia de San Martín al finalizar la misa

SALUDA

Borja Quintana Lasso de la Vega
Hermano Mayor

Estimados briviescanos:

A menudo se confunde la Santa Misa con espectáculos como conciertos, el teatro o la ópera. Allí el espectador juzga y decide; en la Misa, en cambio, es **Dios el centro**. Las Eucaristías son "la fuente y cumbre de toda la vida cristiana" (Sacrosantum Concilium, 10), a diferencia, por ejemplo, de las procesiones, que ayudan a nuestra fe y son testimonio público de ella, pero podrían llegar a ser prescindibles en la vida católica.

No es de extrañar que, en una "sociedad narcisista" (Christopher Lasch, La cultura del narcisismo, 1979) que ha abandonado a Dios habiéndose endiosado ella misma, disminuya la asistencia a Misa. En consecuencia, parte del clero, contaminado por ideas mundanas y buenistas, pretendiendo acercar a Dios a quienes no quieren oír hablar de Él, ha desvirtuado la liturgia hasta tal punto que el propio Papa Francisco recordó que "la **Eucaristía no es un espectáculo**, es el memorial de la Pascua de Cristo" (Audiencia General del 8 de noviembre de 2017 en la Plaza de San Pedro).

También el nuevo pontífice ha establecido que "quienes ejercen un ministerio litúrgico **no están en un escenario**, sino al servicio del Pueblo de Dios" (León XIV, III Encuentro Internacional de Coros en el Vaticano). "Su función no es el espectáculo, sino ayudar a la asamblea a entrar en contacto con el Misterio."

Benedicto XVI fue igualmente claro: «La liturgia no es un show, no es un espectáculo que necesite actores de talento o directores de escena» (El espíritu de la liturgia, cap. III), y añadió sobre los **aplausos**: «Allí donde estalla un aplauso en la liturgia por un logro humano, **se ha perdido la esencia de la liturgia** y se ha sustituido por entretenimiento religioso».

La Iglesia tiene normas para evitar que ninguna persona, del clero o laico, transforme la liturgia en su chiringuito personal. Esta Cuaresma y Semana Santa, aprendamos a ser estrictos con la liturgia, no por capricho, sino porque **respetar las normas impide el autoritarismo de unos pocos**.

Y desde aquí pido que finalice la **prohibición inútil** de colocar reclinatorios en la parroquia para poder comulgar de rodillas, para que quien lo desee pueda hacerlo libre y dignamente. Su eliminación es un signo elocuente de hasta qué punto la **mundanización de la liturgia** ha ido calando incluso en gestos que durante siglos expresaron **adoración y reverencia**.

Un cordial saludo.

SALUDA

Walter Mapole
Vicario Parroquial de Briviesca

Queridos hermanos de esta bella ciudad de Briviesca:

Aceptad antes de nada mi humilde saludo. Me hago presente en este importante documento de Briviesca con su carga de historicidad, como es la programación de la Cofradía de la Vera Cruz, para desearos, como segunda persona (después del Hermano Mayor) unas palabras.

Ya me gustaría decirlas como tenía que ser, es decir, con la profundidad que le corresponde, pero no puedo. Soy de verdad un pobre y limitado sacerdote al que la gracia de Dios cogió sin mérito alguno de mi parte.

Estamos, pues, en una Semana Santa, semana exclusiva para Dios, semana de Dios o, mejor, semana apartada para las cosas de Dios. Empieza el Domingo de Ramos (que recuerda la triunfante entrada de Jesús en Jerusalén) y culminará con el misterio inexplicable de la resurrección de Jesús puerta abierta de nuestra resurrección.

En esta Semana oiremos algo más raro de Dios: es un indefenso, impotente, que cae bajo el peso de la cruz, que es flagelado, al que corre sudor y lágrimas, que permite que se burlaran de Él, incapaz de decir alguna palabra que despertara miedo y respecto al hombre o mujer de este mundo.

¿Qué Dios puede ser ése? ¿Qué nombre se le puede dar? Es únicamente Aquel al que corresponde el nombre de Dios. Así, con estas cuestiones profundas y además necesarias se nos permitirá tener una nueva conciencia de santidad (una gracia excepcional que viene de quien es impotente para hacerme a mí, a ti y a todos, potentes).

Aceptarle es tener ya un mérito bueno de santidad. Por eso, amigo briviescano, aquí tienes una semana excepcional. No te pierdas la gracia más bella de la santidad. ¡Acógela! Sé tú mismo de aquel a quien el Señor se hace impotente para que seas tú mismo un poco más que Él, es decir, potente. Con esto ganarás el mérito de la Semana Santa de este 2026.

A todos vosotros os deseo una
santa bendecida y feliz semana de Dios y para Dios.

PREGÓN

José Sagredo García
Escritor · Catedrático de Geografía e Historia
Diputado Provincial 1991-1995
Concejal del Ayuntamiento de Briviesca 1991-1999

Buenas noches,

Señor cura párroco Don Emilio, Ilustrísimas autoridades, Hermano Mayor y miembros de la Cofradía de la Vera Cruz, cofrades, vecinos y vecinas de Briviesca, amigos todos:

¡Cómo me alegra hablar de Jesús de Nazaret en mi pueblo natal! Supone para mí un **gran honor** encontrarme hoy aquí, en este lugar y en este tiempo tan señalado, para anunciar y proclamar la llegada de la Semana Santa en nuestra querida Briviesca. Un honor que deseo agradecer, en primer lugar, a la Cofradía de la Vera Cruz, por la confianza depositada en mí al invitarme a ser pregonero de estos días santos. Gracias por vuestro trabajo silencioso, constante y generoso, que hace posible que **la fe, la tradición y la cultura** sigan caminando juntas por nuestras calles.

Porque la Semana Santa no se improvisa. Se construye durante todo el año, con esfuerzo, con dedicación y con amor a unas imágenes que no son solo madera, plata u oro, sino memoria viva de un pueblo.

Hablar de Semana Santa es, inevitablemente, hablar de Jesús de Nazaret. Una figura que trasciende credos, culturas y épocas, y que ha marcado como ninguna otra el devenir de la historia. Se sea o no creyente, es imposible comprender nuestra civilización sin detenerse ante su vida y su mensaje. Jesús predicó valores que, dos mil años después, siguen teniendo una vigencia asombrosa: la compasión, la justicia, el perdón, la dignidad de los humildes, el amor al prójimo.

En un mundo que está amenazado por la falta de fe, el individualismo y la indiferencia, estos valores enseñados por Jesús continúan interpelándonos con la misma fuerza que entonces. Y esos valores se hacen visibles, se encarnan y se muestran de manera admirable durante estos días santos.

La Semana Santa es, además, una **celebración universal**. Trasciende fronteras, idiomas y continentes. Allí donde el cristianismo echó raíces, la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo y la presencia de su madre, encontró una forma propia de expresarse. Desde las multitudinarias procesiones del sur de España hasta el sobrecogedor silencio de Castilla; desde las calles de Roma hasta los Andes de América Latina; desde Guatemala y sus alfombras de colores hasta Filipinas, donde la fe se vive con una intensidad sorprendente; desde Europa hasta África, donde antiguas liturgias conservan ritos cargados de simbolismo.

Cada continente, cada país, cada ciudad ha sabido expresar la Semana Santa con su propio lenguaje, demostrando que esta celebración es universal, aunque no uniforme.

Y si hay una tierra donde la Semana Santa adquiere un carácter propio y reconocible, esa es Castilla y León. Aquí, la sobriedad sustituye al exceso, el silencio a la palabra, y el recogimiento a la estridencia. Valladolid, Zamora, León, Burgos o Medina de Rioseco nos enseñan que la austeridad también es belleza, y que el sonido de unos pasos sobre la piedra puede emocionar más que cualquier discurso.

He tenido la dicha, como viajero infatigable, de conocer y admirar distintas Semanas Santas a lo largo del mundo. Entre todas ellas, hubo una que dejó una huella imborrable en mi alma: la vivida en Tierra Santa durante la Semana Santa de 2015. Caminar por Jerusalén, Belén o Galilea; descubrir la basílica de la Anunciación y la Casa de María; ascender los 575 metros del Monte Tabor; cruzar las aguas del lago de Tiberíades; visitar Magdala y Cafarnaún; o contemplar el Monte de las Bienaventuranzas, el Jordán a su paso por Jericó y el Mar Muerto en Judea, en los días santos, es un recuerdo que me acompañará para siempre. **Jerusalén, Jerusalén, morada de Yahvé.**

Pero a pesar de saber que existen celebraciones grandiosas y universalmente reconocidas, cada uno de nosotros siente que **la verdadera Semana Santa es la de su pueblo**. Porque la patria, en estos días, no es un mapa ni una bandera: es una calle concreta, una iglesia concreta, una imagen concreta.

Es el lugar donde aprendimos a guardar silencio, donde vimos por primera vez una vela encendida en la noche, donde reconocemos los rostros bajo las capuchas y donde el sonido del tambor nos lleva directamente a encontrarnos con nosotros mismos. Por muy lejos que vayamos, siempre sentimos la necesidad íntima de volver, de estar aquí, de vivir la Semana Santa tal y como la hemos vivido siempre.

Y es aquí, en Briviesca, donde esos **valores universales** se hacen cercanos y concretos. Especialmente el Martes Santo, cuando el Vía Crucis penitencial acompaña al Nazareno por las calles de la ciudad. Resulta verdaderamente excepcional que un pueblo de las dimensiones de Briviesca cuente con una riqueza tan notable de pasos procesionales, muchos de ellos recientes, pero en su conjunto de una gran calidad artística.

La Cofradía de la Vera Cruz, organizadora de la procesión, fue fundada en 1664 por los franciscanos y reestructurada y profundamente revitalizada en 1949, por iniciativa de los hermanos cofrades Emilio Martínez y Emilio del Val. Permitidme que recuerde algunos de los pasos que conforman una de las procesiones más completas y solemnes de nuestra tierra.

El más antiguo del que tenemos noticia, data del siglo XVI. Es el del **Santísimo Cristo de la Expiación**, una magnífica talla del siglo XVI, donada por Manuel de la Torre Ortiz. Montado sobre una carroza de olmo de estilo gótico, puede admirarse durante todo el año en la Capilla del Carmen de la Iglesia de San Martín.

La **Cruz procesional**, labrada íntegramente en plata al más puro estilo barroco, fue realizada en Guatemala y tuvo el honor de representar a Briviesca en la Exposición Universal de Sevilla celebrada en 1992 con motivo del V Centenario del Descubrimiento de América.

La **Oración del Huerto** desfiló por primera vez en 1917 como donación de la familia de Ignacio Cortázar de la Fuente. La **Flagelación del Señor** se incorporó a la procesión en 1951.

Especial mención merece la **Cruz Penitencial**, realizada en madera de olmo, con un peso de 160 kilos y unas dimensiones que superan los seis metros de largo por cuatro de ancho. Donada por una familia en agradecimiento por haberse visto libres de la peste, es símbolo de fe, sacrificio y gratitud.

De **El Nazareno** se desconoce su origen, aunque su valor artístico es indiscutible. **La Verónica**, compuesta por cuatro tallas y también donación familiar, procesionó por primera vez en 1952, deteniendo el tiempo en ese gesto de humanidad y consuelo. **El Descendimiento**, obra maestra del escultor burgalés Valeriano Martínez Abelenda, está compuesto por cinco imágenes de tamaño natural y se incorporó también en 1951. A él se suma **La Piedad**, adquirida por la propia Cofradía, que procesionó por primera vez en 1950, reflejando el dolor sereno de una madre ante la muerte de su hijo.

El magnífico **Santo Sepulcro** tiene su origen en un acuerdo del Cabildo de San Martín del año 1773. El Cristo de brazos articulados reposa sobre un sepulcro de plata de extraordinaria belleza, transportado en carroza con incrustaciones de láminas de oro.

La imagen de **San Juan**, de incorporación más reciente, data de 1951. Y cierra la procesión **La Dolorosa**, imagen de especial devoción popular, tan bella, tan triste... De origen común con el Santo Sepulcro, luce un manto de terciopelo de oro de primera calidad, enriquecido con perlas y pedrería, costeado por suscripción popular y estrenado en 1967. Un manto que es, en sí mismo, un gesto colectivo de amor y fe.

Todo este conjunto procesional constituye una estampa extraordinaria de respeto, de fe y de belleza plástica, y sitúa a la Semana Santa de Briviesca en la mejor tradición de la Semana Santa castellana: sobriedad, silencio, testimonio compartido y hondura espiritual.

La Semana Santa es también un **tiempo de recogimiento y reflexión**. Un tiempo para detenernos, para mirar hacia dentro, para preguntarnos qué lugar ocupan en nuestra vida esos valores que contemplamos en las procesiones. Y es, además, una de las expresiones culturales más profundas y queridas por los briviescanos, parte esencial de nuestra identidad colectiva.

Que estos días santos nos encuentren **unidos, respetuosos, agradecidos y abiertos a la belleza, al silencio y a la esperanza.**

Con este deseo, y con emoción sincera,
declaro anunciada la Semana Santa de Briviesca. ¡Muchas gracias!

PROGRAMA de ACTOS

CUARESMA Y SEMANA SANTA 2026

Todos los jueves a las 6:30 de la tarde: En la Iglesia de San Martín, **EXPOSICIÓN DEL SANTÍSIMO Y REZO DE VÍSPERAS.**

Todos los viernes de cuaresma a las 12 del mediodía: En la Iglesia de San Martín, **VÍA CRUCIS.**

Desde el lunes 23 de febrero, durante la cuaresma, a las 8:30 de la mañana: En la sacristía de la Iglesia de San Martín, **REZO COMUNITARIO DE LAUDES.**

CUARESMA

MIÉRCOLES de CENIZA — 18 febrero

A las 7:30 de la tarde: En la Iglesia de San Martín, **SANTA MISA E IMPOSICIÓN DE LA CENIZA.**

VIERNES — 20 febrero

A las 8 de la tarde: En la Iglesia de San Martín, **CONFERENCIA: 1700 aniversario del Concilio de Nicea,** a cargo de: **José Luis Cabria Ortega,** Profesor Catedrático de la Facultad de Teología del Norte. Organiza: **Cofradía de la Santa Vera-Cruz.**

SÁBADO — 21 febrero

Tras la Santa Misa de las 7:30 de la tarde: En la Iglesia de San Martín, **ADORACIÓN AL SANTÍSIMO Y REZO DE VÍSPERAS, ORACIÓN Y COMPLETAS.** Organiza: **Adoración Nocturna de Briviesca.**

LUNES

2 marzo

A las 7:30 de la tarde:
En la Iglesia de San Martín, **SANTA MISA,** en la que se pedirá por las intenciones de la Asociación Medalla Milagrosa.
Organiza: **Asociación Medalla Milagrosa de Briviesca.**

SÁBADO

7 marzo

A las 11 de la mañana: En Salas de Bureba,
RETIRO DE CUARESMA, Unidos a todo el Arciprestazgo de Oca-Tirón.

A las 6 de la tarde:
Desde la Iglesia de Santa María,
TRASLADO DE LA VERÓNICA
hasta la Iglesia de San Martín,
acompañada de la
Banda de Cornetas y Tambores
de la Cofradía de la Santa Vera-Cruz.

Itinerario:
Plaza Santa María
Calle Mayor
Plaza Mayor

A las 7:30 de la tarde: En la Iglesia de San Martín, **SANTA MISA,** en la que se pedirá por los cristianos perseguidos en el mundo.

A continuación, CONFERENCIA: Los cristianos en Siria.
A cargo de **José Fernández Crespo**, Director del Departamento de Promoción de Ayuda a la Iglesia Necesitada. En el marco del Proyecto de Caridad de la Cofradía de la Santa Vera-Cruz, dedicado este año a sostener a las comunidades cristianas que sufren persecución en Siria.

LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES

9,10 y 11 marzo

A las 8 de la tarde: En la Iglesia de San Martín,
CONFERENCIAS CUARESMALES a cargo de **D. Walter Mapole**, Vicario Parroquial de Briviesca.

SÁBADO

14 marzo

A las 7:30 de la tarde:
En la Iglesia de San Martín, **SANTA MISA.**

Al finalizar la misa: SALIDA EXTRAORDINARIA DE LA VERÓNICA por el **LXXV aniversario de su primera salida,** acompañada de la **Banda de Cornetas y Tambores** de la Cofradía de la Santa Vera-Cruz.

Itinerario:
Plaza Mayor / Calle Santa María Bajera
Calle La Ronda / Calle Medina / Plaza Mayor
Calle Mayor / Plaza Santa María

(En caso de mal tiempo, se pospondrá, avisando de la nueva fecha con suficiente antelación).

JUEVES

Solemnidad de San José

19 marzo

A las 7:30 de la tarde: En la Iglesia de San Martín, **SANTA MISA.** Al finalizar: **Himno a San José.**

VIERNES

20 marzo

A las 8 de la tarde: En la Iglesia de San Martín, **SOLEMNE PREGÓN DE SEMANA SANTA,** leído por su autor: **José Sagredo García.**

A continuación: RECITAL DE MÚSICA SACRA a cargo de **El Cuarto de Cristal.**

SÁBADO

21 marzo

A las 7:30 de la tarde: En la Iglesia de San Martín, comienzo del **SOLEMNE SEPTENARIO,** en honor a Nuestra Señora de los Dolores.

Tras el inicio del septenario:
En la Iglesia de San Martín, **ADORACIÓN AL SANTÍSIMO Y REZO DE VÍSPERAS, ORACIÓN Y COMPLETAS.**
Organiza: **Adoración Nocturna de Briviesca.**

LUNES

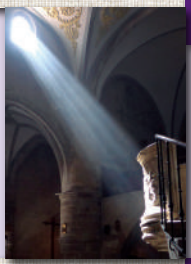
23 marzo

A las 5 de la tarde: En la Iglesia de San Martín,
REPRESENTACIÓN DE LA ÚLTIMA CENA.
Por los niños de la Catequesis Parroquial.

MIÉRCOLES

Solemnidad de la Anunciación de María y Onomástica de San Dimas, el Buen Ladrón, primer santo de la Iglesia

25 marzo



A las 2:30 de la tarde:
En la Iglesia de San Martín,
MILAGRO DE LA LUZ.

A las 7:30 de la tarde:
En la Iglesia de San Martín,
SANTA MISA.

VIERNES DE DOLORES

27 marzo

A las 7:30 de la tarde:
En la Iglesia de San Martín, **SANTA MISA.**
En el Ofertorio los nuevos Cofrades venerarán el Lignum Crucis y se les impondrá la medalla de la Cofradía.

A continuación, CANTO DE LA SALVE POPULAR y para finalizar, **REVERENCIA** para venerar la imagen de la Virgen Dolorosa.

SÁBADO DE PASIÓN

28 marzo

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA en el Salón Parroquial.
En 1ª convocatoria a las 17:00 h y en 2ª convocatoria a las 17:30 h.

A las 7:30 de la tarde:
En la Iglesia de San Martín,
MISA CANTADA, por la **CORAL VIROVESCA.**
Y a continuación, **CONCIERTO.**

SEMANA SANTA

DOMINGO DE RAMOS

29 marzo

A las 11:15 de la mañana:
En la Iglesia de Santa Clara, reparto de las Palmas a los cofrades que vayan provistos de medalla.

A las 11:30 de la mañana:
BENDICIÓN DE LAS PALMAS, PROCESIÓN hasta la Iglesia de San Martín, donde se celebrará la **Santa Misa**.

Itinerario:
Calle Duque de Frías
Paseo de la Taconera
Avenida Príncipe de Asturias
Calle Justo Cantón Salazar
Plaza Mayor.

MARTES SANTO

31 marzo

De 11:30 de la mañana a 1:30 del mediodía:
En la Iglesia de San Martín, **CONFESIONES.**

A las 7:30 de la tarde:
En la Iglesia de San Martín, **SANTA MISA.**

A las 8 de la tarde:
PROCESIÓN DEL VÍA CRUCIS.

Pasos: EL NAZARENO, SANTÍSIMO CRISTO DE LA EXPIACIÓN Y LA SOLEDAD DE NUESTRA SEÑORA.

Itinerario: Plaza Mayor / Calle Medina / Plaza Santa Casilda Avenida Reyes Católicos / Calle San Roque Avenida Juan de Ayolas y Plaza de Santa María.

MIÉRCOLES SANTO

1 abril

A las 7:30 de la tarde: En la Iglesia de San Martín, **SANTA MISA.**

A las 8 de la tarde:
PROCESIÓN DEL SANTO ROSARIO.
Contemplando los Misterios Dolorosos.

Pasos: ORACIÓN EN EL HUERTO, FLAGELACIÓN DEL SEÑOR, ECCE HOMO, EL NAZARENO, SANTÍSIMO CRISTO DE LA EXPIACIÓN Y LA SOLEDAD DE NUESTRA SEÑORA.

Itinerario: Plaza Mayor
Calle Santa María Encimera
Calle Santa Inés / Calle Santa Clara
Calle Duque de Frías
Paseo de la Taconera
y Plaza de Santa María.

Al finalizar, **Canto de la Salve Regina.**

Tercer premio Concurso de Fotografía 2025
"LA CARGA Y LA FE" de JUDIT FUENTE CUESTA

JUEVES SANTO

2 abril

A las 6:30 de la tarde:
En la Iglesia de San Martín,
MISA VESPERTINA DE LA CENA DEL SEÑOR.

Se hará el intercambio de los símbolos de Mando entre el Ayuntamiento de Briviesca y la Cofradía de la Santa Vera-Cruz; Bastón de Mando y Cruz del Hermano Mayor.

A las 8 de la tarde:
DESFILE DE LA BANDA DE TAMBORES Y CORNETAS
de la Cofradía de la Santa Vera-Cruz.

A las 9 de la noche:
En la Iglesia de San Martín, **HORA SANTA.**

A las 11 de la noche:
En la Iglesia de San Martín, **VIGILIA.**
Organiza: **Adoración Nocturna de Briviesca.**

VIERNES SANTO

3 abril

A las 11 de la mañana:
VÍA CRUCIS PENITENCIAL, que partirá de la Iglesia de San Martín por Plaza Mayor, Calle Santa María Encimera, Calle Santa Inés, Calle Santa Clara, llegada a la Iglesia de Santa Clara, donde tendrá lugar la **ESCENIFICACIÓN de la CRUCIFIXIÓN y DESCENDIMIENTO de JESÚS de la Cruz,** cuya representación estará narrada y solemnizada a través de los versos del **Romancero de Lope de Vega.**

Al finalizar el acto, tendrá lugar el traslado del Santo Sepulcro desde la Iglesia de Santa Clara a la Colegiata de Santa María La Mayor.

A continuación y hasta las 2 de la tarde:
En la Colegiata de Santa María La Mayor, **EXPOSICIÓN DE LOS PASOS DE LA COFRADÍA.** (Por la tarde sólo se permitirá la entrada a los cofrades con hábito).

A las 6:30 de la tarde:
En la Iglesia de San Martín, **CELEBRACIÓN DE LA PASIÓN DEL SEÑOR.**

VIERNES SANTO

3 abril

A las 8:30 de la tarde:
PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO.

Orden: Cruz Procesional de la Vera-Cruz, Estandarte, ORACIÓN EN EL HUERTO, FLAGELACIÓN DEL SEÑOR, ECCE HOMO, Banda de Cornetas y Tambores, CRUZ PENITENCIAL, EL NAZARENO, LA VERÓNICA, LA ELEVACIÓN DE LA CRUZ, Junta de la Cofradía, SANTÍSIMO CRISTO DE LA EXPIACIÓN, EL DESCENDIMIENTO, NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD, SANTO SEPULCRO, APÓSTOL SAN JUAN, Damas de Honor de Nuestra Señora, LA DOLOROSA, Clero Parroquial, Excmo. Ayuntamiento y Autoridades, Banda Municipal de Música.

Itinerario:
Plaza de Santa María
Avda. Juan de Ayolas
Calle Duque de Frías
Calle Justo Cantón Salazar, PARADA en la Plaza Mayor, donde la **Banda Municipal** interpretará el **AVE MARÍA** y la **SAETA**
Calle Mayor y Plaza de Santa María, finalizando con el canto de la **SALVE POPULAR.**

Seguidamente, traslado del Santo Sepulcro a la Iglesia de San Martín.

Primer premio Concurso de Fotografía 2025

"PERDONANDO A LOS PECADORES" de Mª DEL MAR HERMOSILLA FERNÁNDEZ

SÁBADO SANTO

4 abril

A las 8:30 de la mañana:
PROCESIÓN DE LA SOLEDAD DE MARÍA, SANTO ROSARIO Y SERMÓN.

Itinerario: Iglesia de San Martín / Calle Mayor / Avenida Juan de Ayolas
Calle Duque de Frías / Calle Juan Cantón Salazar
Calle Santa María Encimera / Plaza Mayor.

Al término de este acto se darán los claveles que han realzado la imagen de la Dolorosa. Se realizará la cuestación para el Proyecto de Caridad.

De 12 del mediodía a 2 de la tarde:
En la Iglesia de San Martín, **VELATORIO DEL CRISTO YACENTE: "Jesús: verdadero alcalde de Briviesca".**

El Cristo Yacente -Catafalco- quedará expuesto sobre el mismo manto que acoge los féretros de los alcaldes de Briviesca para rezar ante él.

A las 10:00 de la noche:
En la Iglesia de San Martín, **SOLEMNE VIGILIA PASCUAL.**
Con Bendición del Fuego, Pregón Pascual,
Lecturas, Liturgia Bautismal, Eucaristía.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

5 abril

A las 11:30 de la mañana:
PROCESIÓN DEL ENCUENTRO Y MISA SOLEMNE DE PASCUA.

Itinerario: Plaza de Santa María / Calle Santa María Encimera Plaza Mayor, encuentro y canto del REGINA CELI / Calle Mayor Plaza de Santa María / Calle Santa María Encimera / Plaza Mayor.

Pasos: JESÚS RESUCITADO, que se incorporará desde la Iglesia de San Martín; y su SANTÍSIMA MADRE que saldrá de la Colegiata de Santa María La Mayor.

A esta procesión acudirán todos los cofrades con hábito y cabeza descubierta. Comienzo de la procesión en la Plaza de Santa María.

A la 1 del mediodía:
En la Iglesia de San Martín, al finalizar la Misa,
CONCIERTO DE PASCUA DE RESURRECCIÓN, a cargo de la BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA, dirigida por **D. Jorge Baldayo**.

EL JUBILEO FRANCISCANO

VIII Centenario del Tránsito de San Francisco: Herederos de una Llama que no se Extingue

En este año 2026, la cristiandad se detiene para conmemorar una cifra que estremece por su peso histórico y espiritual: los ochocientos años del tránsito al cielo de San Francisco de Asís. Este Jubileo Franciscano, que por decreto pontificio se extiende desde el 10 de enero de 2026 hasta el 10 de enero de 2027, se nos presenta como un tiempo de gracia y renovación a través de la Indulgencia Plenaria.

Para la Cofradía de la Santa Vera-Cruz de Briviesca, este centenario es una cita de profunda alegría. En los últimos cuatro años, nuestra hermandad ha querido revitalizar la festividad del "Loco de Dios", y este aniversario supone la culminación de ese deseo de volver a nuestras raíces. No celebramos un recuerdo del pasado, sino la vigencia de una forma de vida.

La Cuna Franciscana: El origen de nuestra identidad

Nuestra Cofradía no nació en el vacío, sino al calor de la fe de los hijos de Francisco. El Convento de San Francisco fue el espacio donde se forjaron nuestras primeras reglas y donde los cofrades aprendieron del "Loco de Dios" que la mayor grandeza reside en la humildad. Aquella relación fundacional fue el motor de nuestra existencia; frailes y cofrades tejieron una historia que imprimió en nuestra institución un carácter propio: entender que el camino más recto hacia el Padre pasa por el madero de la Cruz y el servicio al hermano.

La permanencia de la Espiritualidad Franciscana

A pesar de los avatares de la historia, la espiritualidad franciscana no se interrumpió. La Cofradía de la Santa Vera-Cruz asumió el compromiso de ser custodia de ese carisma en La Bureba, manteniendo viva la "locura" de Francisco en el corazón de nuestra gente. Lo que ha sobrevivido al tiempo no son las piedras, sino una forma de mirar el mundo desde la sencillez y la fraternidad; una llama que sigue guiando nuestros pasos y que queremos que siga siendo el eje de nuestra vida cofrade.

Un reencuentro histórico: El regreso del Crucificado

La providencia ha querido que este centenario se celebre con un acontecimiento extraordinario: el regreso de la sagrada imagen del Cristo Crucificado. Fruto de un profundo vínculo con Iesu Communio, la Cofradía ha logrado la cesión de esta talla que recibió la oración y devoción de los padres franciscanos en Briviesca.

Este reencuentro es un acto de justicia espiritual. El Señor llega a nuestra Cofradía para ser honrado por quienes compartimos su cuna fundacional, permitiéndonos rezar ante el mismo rostro de Cristo que inspiró a tantas generaciones. Al cumplirse los 800 años de la muerte de San Francisco, la Vera-Cruz reafirma que su legado sigue latiendo. El carisma de Francisco no es una reliquia, sino una fuerza viva que reside en nuestras procesiones y en la presencia de este Cristo que vuelve a encontrarse con su ciudad.

CONCIERTOS

Semana Santa 2026

Viernes | 20 marzo

En la Iglesia de San Martín, al finalizar el pregón de Semana Santa, **RECITAL DE MÚSICA SACRA** a cargo de **EL CUARTO DE CRISTAL**.

Trumpet Voluntary — J. Clarke
Domine Deus — A. Vivaldi
Lascia ch'io pianga — G. F. Händel
Eternal Source of Light Divine — G. F. Händel
Oboe Concerto (Adagio) — A. Marcello
Ave María — Caccini
Ave María — Gounod
Ave María — Schubert
Gabriel's Oboe (The Mission) — E. Morricone
Laudate Dominum — W. A. Mozart
Ave Verum Corpus — W. A. Mozart
Concierto de Aranjuez — J. Rodrigo
Pie Jesu (Réquiem) — G. Fauré
Panis Angelicus — C. Franck

Sábado de Pasión | 28 marzo

Al finalizar la misa de 19:30 h, **CONCIERTO** de la **CORAL VIROVESCA**, dirigida por **D. Mariano Pilar Sobejano.**

Domingo de Resurrección | 5 abril

A la 1 del mediodía, en la Iglesia de San Martín, **CONCIERTO** a cargo de la **BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE BRIVIESCA**, dirigida por **D. Jorge Baldayo Peso.**

- **"LO CANT DEL VALENCIA"** .....Pasodoble de concierto, de Pedro Sosa.
- **"FESTIVE OVERTURE"** .....OP. 96, de Dmitri Shostakóvitch.
- **"CASSIOPEIA"** .....Poema sinfónico, de Carlos Marques.
- **"ALELUYA"** .....de Leornard Cohen.
- **"THE SYMPHONIC GERSHWIN"** ..Suite sinfónica, de George Gershwin.
- **"LA CANCIÓN DEL OLVIDO"** ...Selección de la Zarzuela, de José Serrano.
- **"ARALK"** .....Marcha cristiana, de Francisco Valor Llorens.

JUNTA RECTORA

Hermano Abad	D. Emilio Maestro Manzanal
Hermano Mayor	Borja Quintana Lasso de la Vega
Hermana Vocal	Araceli García Moral
Hermano Tesorero	Juan Antonio Pascual Vilumbrales
Hermano Secretario	Jaime Sagredo del Campo
Hermano Mayordomo Lignum Crucis	VACANTE
Hermano Mayordomo Entrada en Jerusalén	David Maure Gómez
Hermano Mayordomo Oración en el Huerto	Jesús Sagredo Ruiz
Hermana Mayordoma Flagelación del Señor	Lourdes Salinero Lumbreras
Hermano Mayordomo Ecce Homo	Amador Angulo Barrio
Hermano Mayordomo Cruz Penitencial	Pablo Ovejero Sanz
Hermano Mayordomo El Nazareno	Carlos Zugasti Moneo
Hermano Mayordomo La Verónica	Cipriano Gómez Acebo
Hermana Mayordoma La Elevación de la Cruz	Begoña Hermosilla Álvarez
Hno. Mayordomo Santísimo Cristo de la Expiación	Diego Quintana Lasso de la Vega
Hermano Mayordomo El Descendimiento	Jaime Sagredo Carrasco
Hermana Mayordoma Ntra. Sra. de La Piedad	Elena del Val Santos
Hermano Mayordomo Santo Sepulcro	Miguel Ángel Corral Díez
Hermano Mayordomo Apóstol San Juan	Félix San Juan Gómez
Hermano Mayordomo La Dolorosa	Óscar Calzada del Campo
Hermano Mayordomo Resurrección	José Luis Ureta Peiroten
Hermano Mayordomo Carbonerilla	Javier Díez Díez
Hermano Banda Tambores y Cornetas	Jaime Sagredo del Campo

75 años de nuevos pasos en el SANTO ENTIERRO

La Cofradía de la Santa Vera-Cruz de Briviesca conmemora este año el **LXXV aniversario** de un momento decisivo en la historia de la Semana Santa briviescana: la profunda renovación de la **Procesión del Santo Entierro del Viernes Santo** llevada a cabo en 1951.

Fue entonces cuando comenzaron a procesionar en la noche del Viernes Santo ***La Verónica, San Juan Evangelista, El Descendimiento y el Cristo de la Expiación***, enriqueciendo de manera notable el relato de la Pasión de Cristo y aportando una mayor solemnidad y profundidad devocional al desfile penitencial. El Cristo de la Expiación, a pesar de ser una imagen de cronología anterior —datada en el siglo XVI—, procesionó por primera vez en 1951, integrándose plenamente en el conjunto del Santo Entierro.

En ese mismo contexto de renovación se incorporó también el paso de ***La Flagelación***, adquirido por la Cofradía en 1950 y muy probablemente incorporado a la Procesión del Santo Entierro al año siguiente, coincidiendo con las reformas realizadas en aquel periodo. Asimismo, se estrenaron **las andas del Santo Sepulcro**, contribuyendo a configurar de manera definitiva el esquema procesional que, en lo esencial, ha llegado hasta nuestros días.

Con el paso del tiempo, algunos de estos pasos han ampliado su presencia a otros momentos de la Semana Santa, sin perder por ello su vínculo histórico con la procesión del Santo Entierro.

En este aniversario, la Cofradía de la Santa Vera-Cruz recuerda con gratitud a quienes hicieron posible aquella etapa de renovación y reafirma su compromiso de seguir custodiando y transmitiendo una Semana Santa que forma parte esencial de la identidad, la fe y la memoria colectiva de Briviesca.

IN MEMORIAM

Relación de Hermanos fallecidos desde la última Semana Santa

Fecha en la que se celebrará la Misa (7:30 de la tarde) en sufragio por el alma de:

Hermana **Flor Carrera Serrano** *11 de abril*

Hermano **Carlos Cuartango Moreno** *18 de abril*

CAMPAÑA DE DONATIVOS

Los siguientes pasos necesitan
80 € cada uno para flores.

¡Elige tu paso!

1. Entrada en Jerusalem
2. La Oración en el Huerto
3. La Flagelación del Señor
4. Ecce Hommo
5. El Nazareno
6. La Verónica
7. La Elevación de la Cruz
8. Santísimo Cristo de la Expiación
9. El Descendimiento
10. Ntra. Sra. de La Piedad
11. Santo Sepulcro
12. San Juan
13. La Carbonerilla

Ingresa el dinero en la cuenta de la Cofradía en el
Banco Santander (ES89 0075 5733 3806 0006 5611)
con la cantidad correspondiente y, en **concepto**,
el **nombre del paso que has elegido**.
También puedes dejarlo en la Sacristía después de Misa de 19:30 h
a los sacerdotes que allí se encuentren
o hacérselo a llegar a Juan Antonio, nuestro tesorero.

AGRADECIMIENTOS

A las siguientes asociaciones e instituciones, que nos ofrecen su generosa colaboración, manifestamos nuestra sincera gratitud:

ADORACIÓN NOCTURNA SECCIÓN DE BRIVIESCA
BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA
COFRADÍA NTRA. SRA. DEL ROSARIO
CORAL VIROVESCA
CORO PARROQUIAL SANTA MARÍA LA MAYOR
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BRIVIESCA
GUARDIA CIVIL PUESTO DE BRIVIESCA
POLICÍA LOCAL
MOTOS JOSE - BUREBA MOTOR - TALLERES GIL

Agradecemos a todos los que han donado fotos para incluir en este programa y os animamos a seguir colaborando para la elaboración del próximo.

Fotografías: Portada: "El rostro del dolor" de Mª del Mar Hermosilla Fernández
Virgen Dolorosa y Cristo (75 aniversario): Naia Gómez Custodio
Viernes Santo: Ángela Gómez Pereda - La Flagelación: Sandra
Banda Cornetas y Tambores: Javier Muñoz Marcos - Descendimiento: Saray García Oña

Las personas interesadas en aportar a la Cofradía fotografías para próximos programas, pueden enviarlas a la dirección de correo electrónico: cofradiaveracruz.briviesca@gmail.com, así como posibles Proyectos de Caridad para próximos años. Gracias por la colaboración.

Web: www.semanasantabriviesca.es
Cofradía de la Santa Vera Cruz de Briviesca

DISEÑO / IMPRESIÓN **Imprenta Hermosilla**
Depósito Legal: BU-47-2013

Cofradía de la Santa Vera-Cruz
O.A.M.D.G.

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

Premios

1er premio: 200€

2º premio: 100€

(Tarjeta Briviesca Km 0 para comprar en el comercio local)

3er premio: 50€

PREMIADOS AÑO 2025

Tema:

Semana Santa en Briviesca

Fecha límite de envío:
12 de abril, domingo
23:59

Para participar, envía tus fotos a:

cofradiaveracruz.briviesca@gmail.com

Consultar bases en:

- Facebook: Cofradía de la Santa Vera Cruz de Briviesca
- Web de la Cofradía
- Instagram: cofradia_veracruz_briviesca

Cofradía Vera Cruz Briviesca

PREMIADOS AÑO 2025

1er premio: "Perdonando los pecados", de Mª del Mar Hermosilla Fernández

2º premio: "Creo", de Teresa Cuartango Latorre

3er premio: "La carga y la Fe", de Judit Fuente Cuesta

Cofradía de la Santa Vera-Cruz
Parroquia de Santa María y San Martín
Excmo. Ayuntamiento de Briviesca